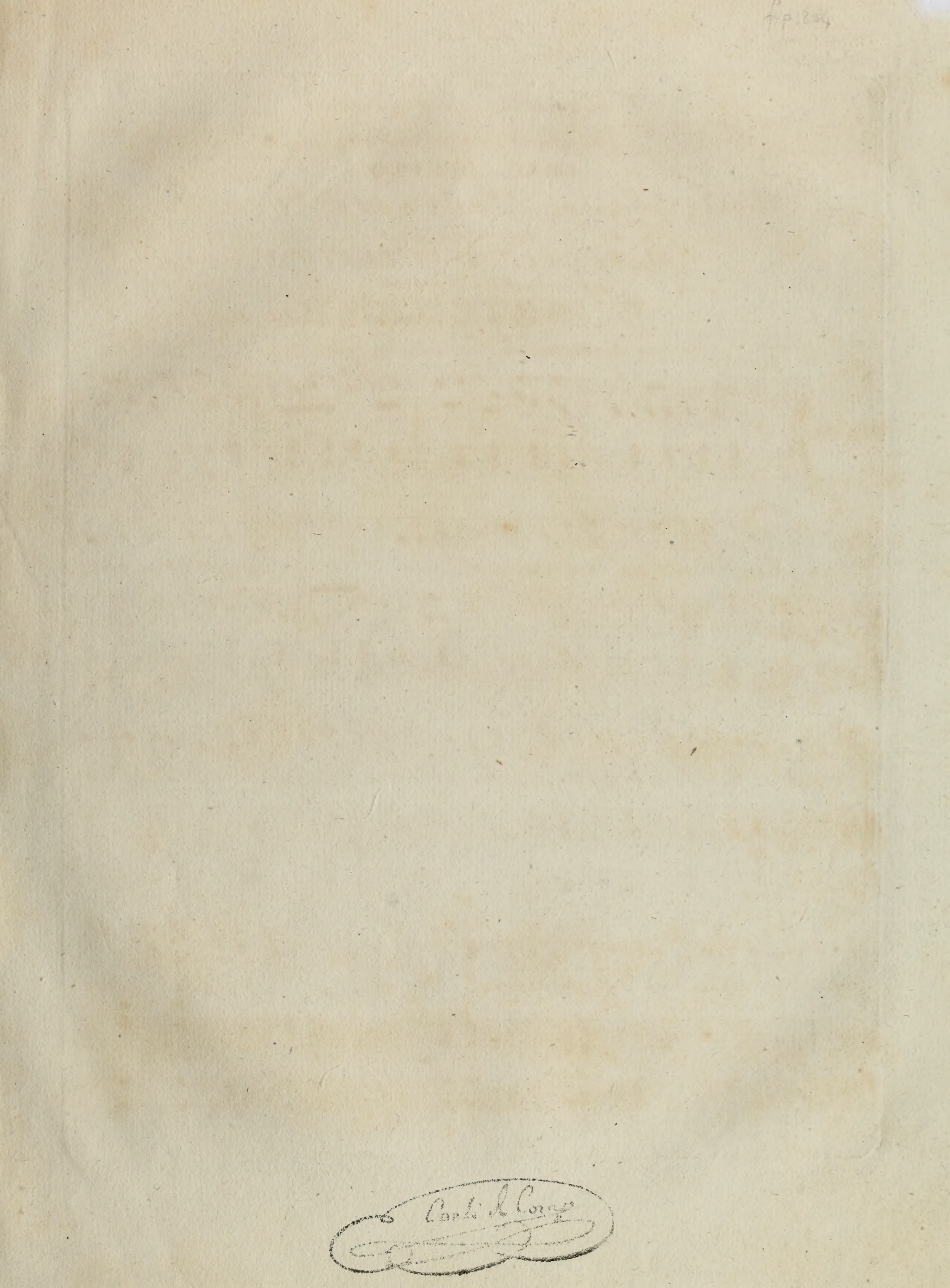
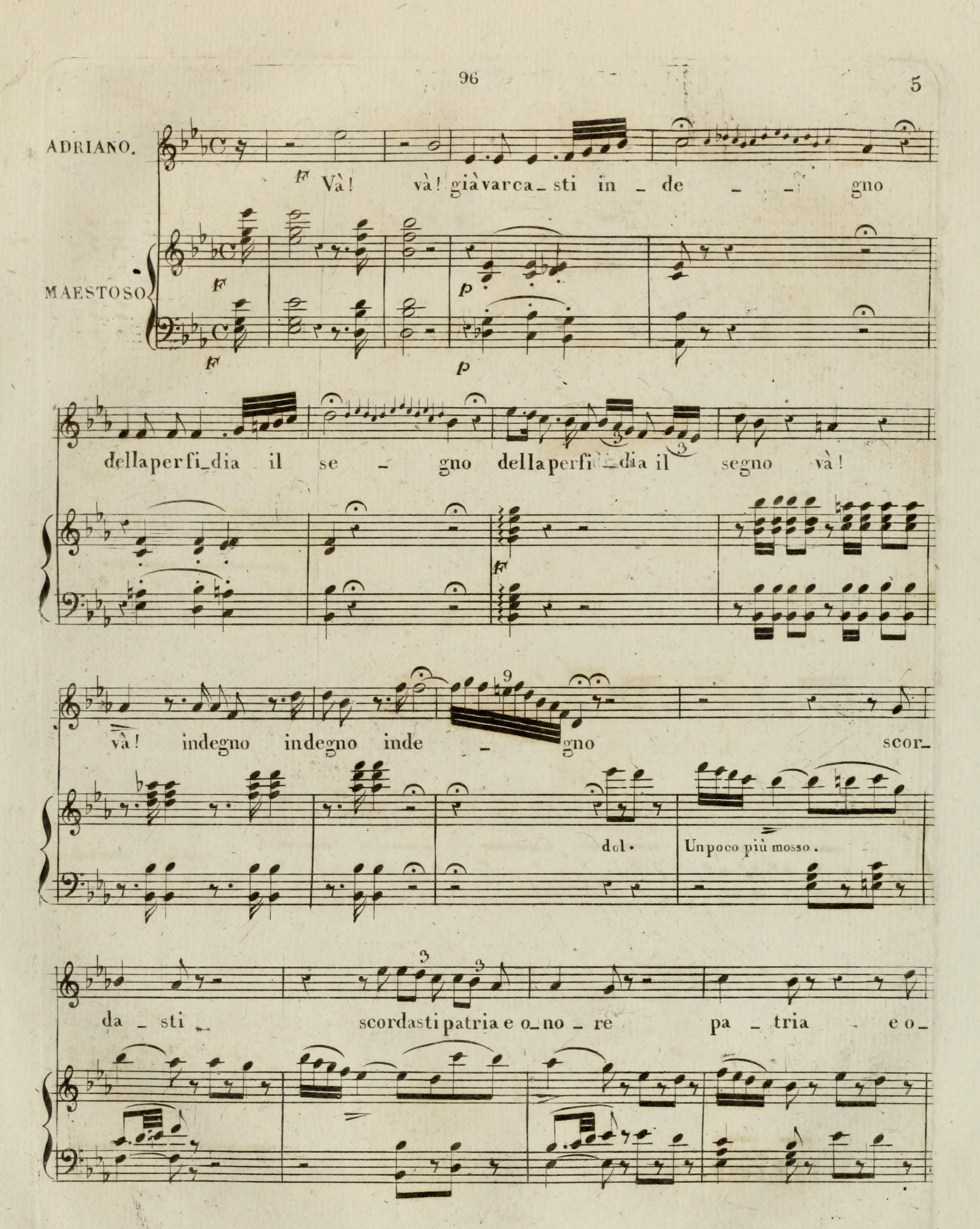
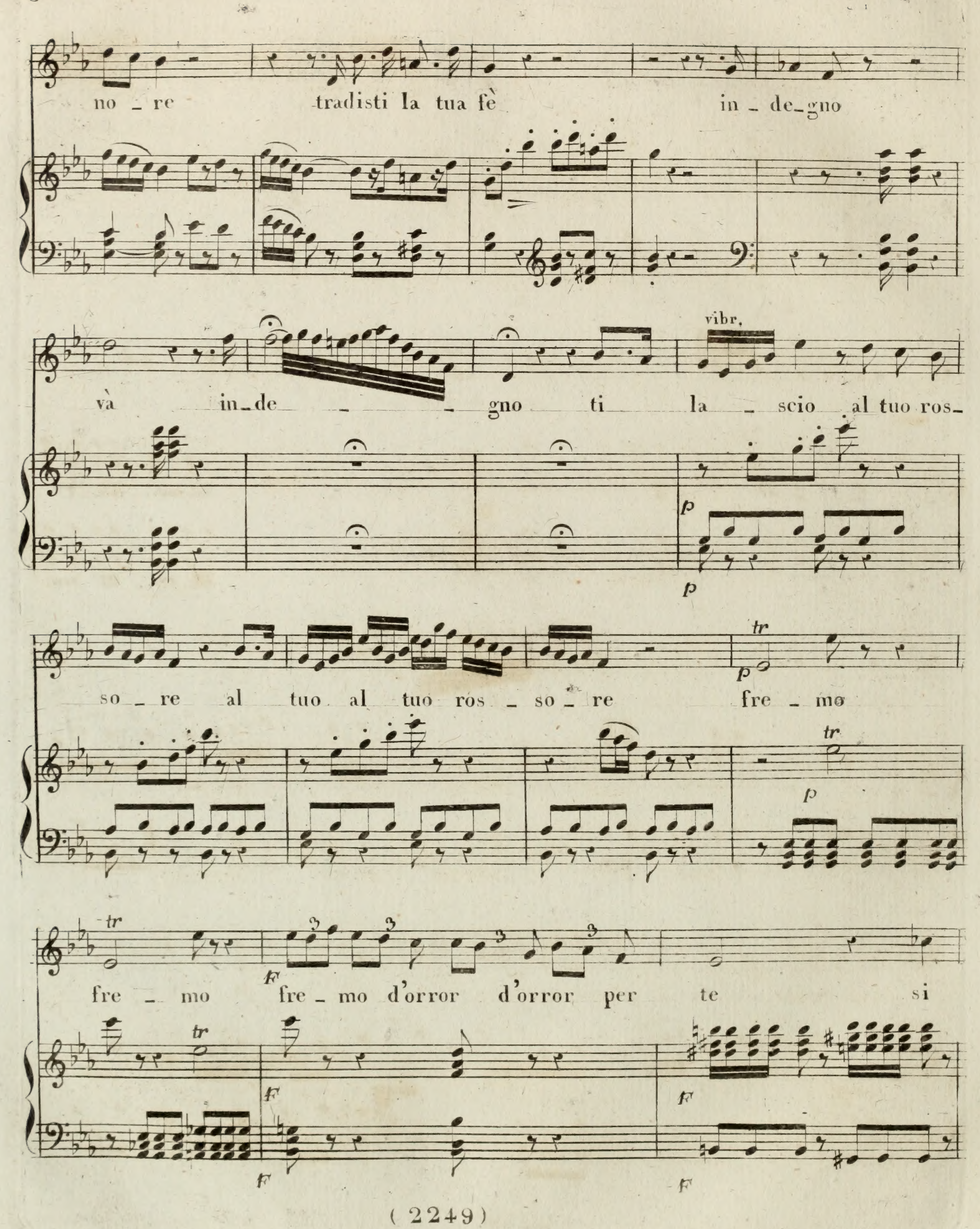



93
l'Angustia mia (Recitativo)
Va! gia varcasti indegno
GRAN DUETTO
Cantato dalla Sig.ra Pasta e dal S.r Donzelli
Nell' Opera
IL CROCIATO IN EGITTO
Musica del S.r Maestro
G. MEYERBER
Prix. 5.f
à Paris, Chez CARLI, Editeur, Boulevard Montmartre, N.o 14.
Agitato.
N.o 7.
PIANO.
p
cres.
ARMANDO.
L'angustiamia questa smania è in soffribile son quelli due cava-
F
All.o
Recitativo.
lier ad essi... ar_dir... si parli... Ei vien cer_chiamo. A voi salu_te il-
ADRIANO.
ARM:
lustri cavalier... Gran Dio! questa voce Chi veggo!... Egli... Mio
ADR:
ARM:
ADR:
ARM:
F
(2249.)


apiacere.
ADR.
lento.
Zio Ciel qual fulmine Caro Arman_do dolce ni_pote e tu
vi_vi oi_mè... che mi_ro... che fes_ti?.. in quali spoglie?
F
Recitativo.
ARM.
ap_ri_tio terra
ADR.
il figlio di mia so_
Allegro.
Recitativo.
rella! un cavalier di Rodi!.. che orror!.. perfido!. parla...e come?
ARM.
il caso e la necessi_
tà io la sul campo fe_rito semivivo rimasto sol dè miei compagni estinti leindos_
tremolo.


ADR:
sai per salvarmi e abbandonasti le auguste insegne dell'ò_nor sapevi ch'era vil_
F
ARM:
tà delitto io ne serbai fido ognor la spada
ADR:
porgi la
ARM:
ma.
ADR:
obbedisci
F
p
ARM:
ec _ co_la
ADR:
in nome del nostr'ordine au _ gusto io gran Maestro riprendo da
Adagio
p
p
te Armando questa spa_da che tu disono _ rasti e la spezzo!
ARM:
Ah!
fp
All°
ADR:
mi rendi rendi a me quell'acciaro e che _ _ _ _ pretendi
All°
p


ADRIANO.
MAESTOSO
F
Và! và! già varca_sti in _ de _ _ gno
p
della perfi_dia il se _ gno della perfi_dia il segno và!
và! indegno indegno inde _ gno scor_
dol.
Un poco più mosso.
da _ sti scordasti patria e o_no _ re pa _ tria e o_


no _ re
tradisti la tua fè
in _ de_gno
và
in_de _ _ gno
ti
la _ scio al tuo ros_
vibr.
p
p
so _ re al tuo al tuo ros _ so _ re
fre _ mo
tr
p
tr
tr
p
fre _ mo
fre _ mo d'orror d'orror per te
si
F
tr
F
F
F
F

fre _ mo d'orror per te si fre _ mo d'or _ ror per . . .

p F F

ARMANDO.

te Ah! dai ri _ mor _ si ah dai rimor_si op_

dol

pres_so or_ro _ re ho di me stes _ so ho di me stes _ so per_

cres. rall. a tempo.

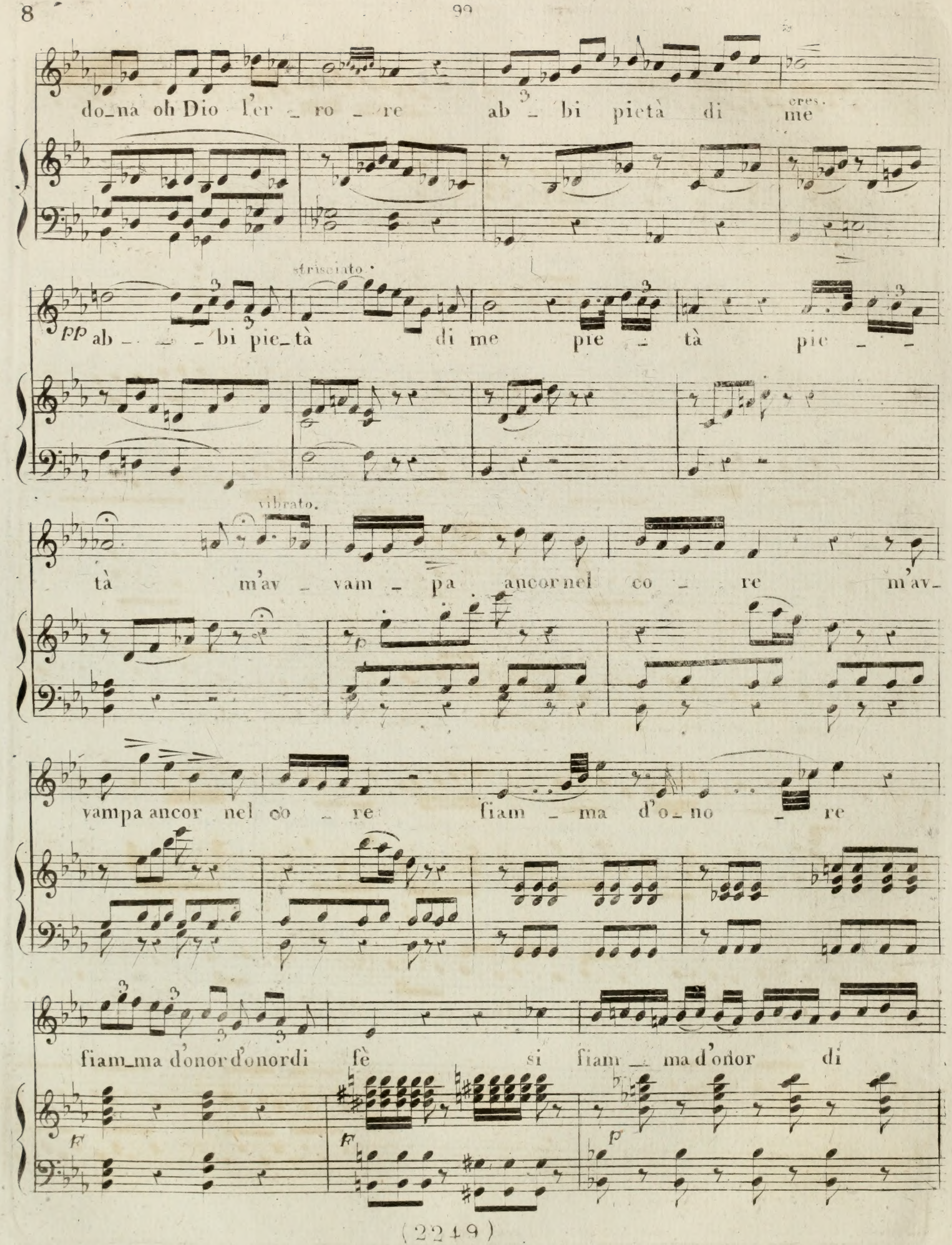
do_na oh Dio per_do _ na oh Dio per _ do _ na l'er _ ro _ re per_

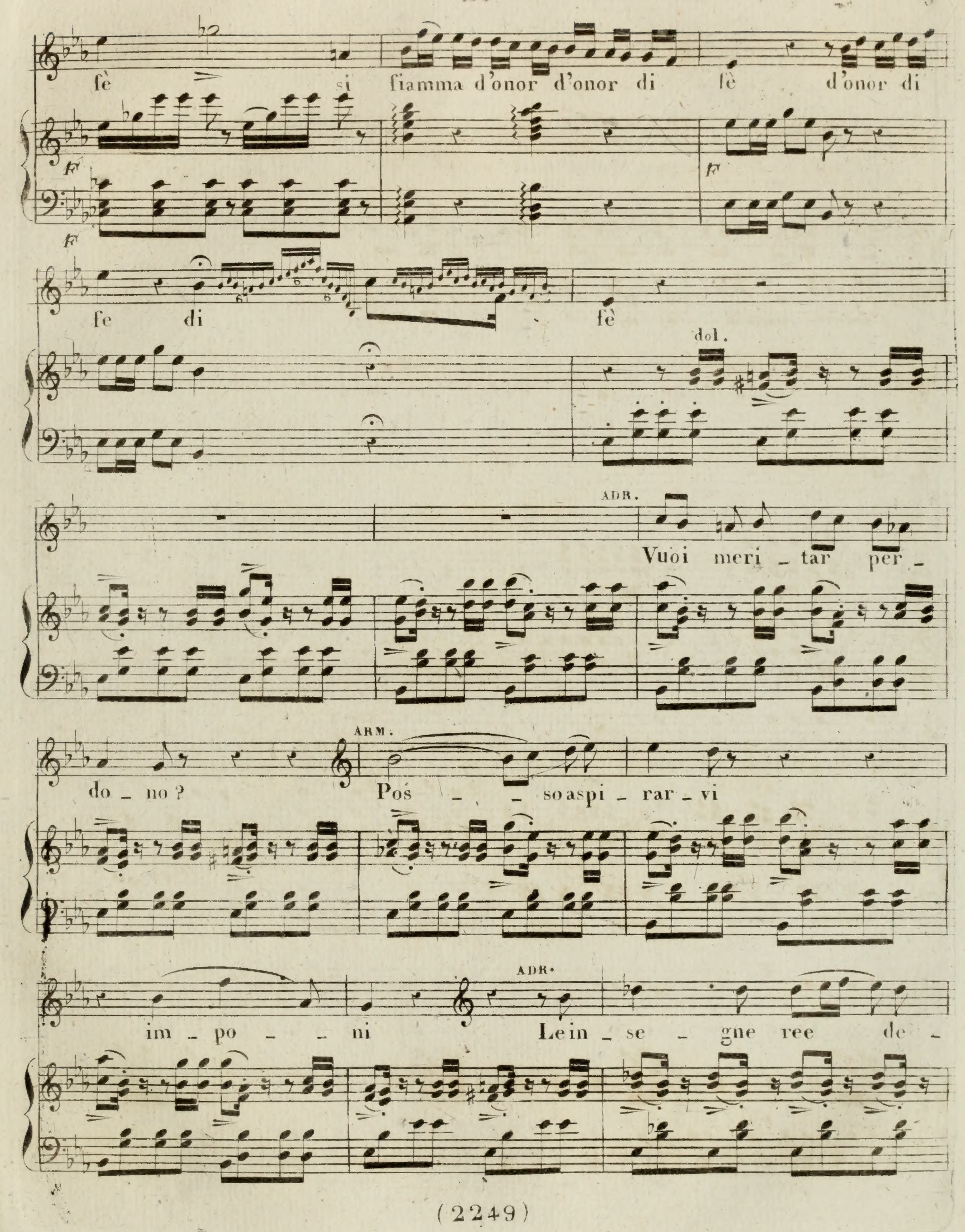
dol.

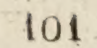
p pp

imitando la voce.

pp


do_na oh Dio l'er _ ro _ re ab _ bi pietà di me
cres.
pp ab _ _ _ bi pie_tà di me pie _ tà pie _ _
strisciato.
tà m'av _ vam _ pa ancor nel co _ re m'av_
vibrato.
vampa ancor nel co _ re fiam _ ma d'o_no _ re
fiam_ma d'onor d'onor di fè si fiam _ ma d'onor di
p
F
F
p


fè si fiamma d'onor d'onor di fè d'onor di
F
F
fe di fè
dol.
ADR.
Vuoi meri _ tar per _
do _ no?
ARM.
Pos _ _ so aspi _ rar _ vi
im _ po _ _ ni
ADR.
Le in _ se _ gne ree de _



par-

po_ni sappia Aladin qual se _ i meco partir tu

F

F

ti _ re?.. par_ti _ re? ah Ciel e Palmide

dei

p

p

ARM.

Sposo a Felicia o _ ma_i

ADR.

io? sposo di Fe _ licia?

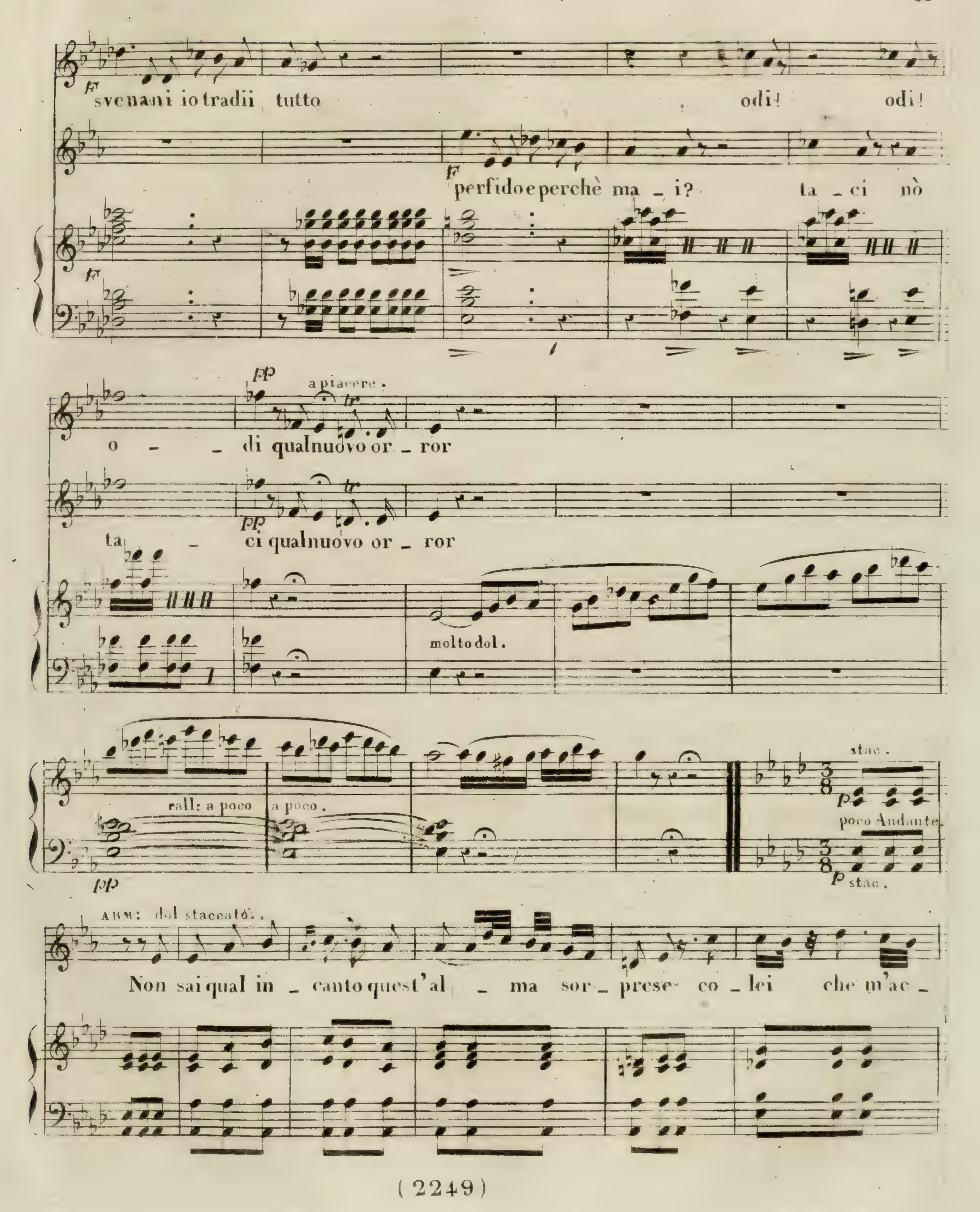
ARM.

Tu

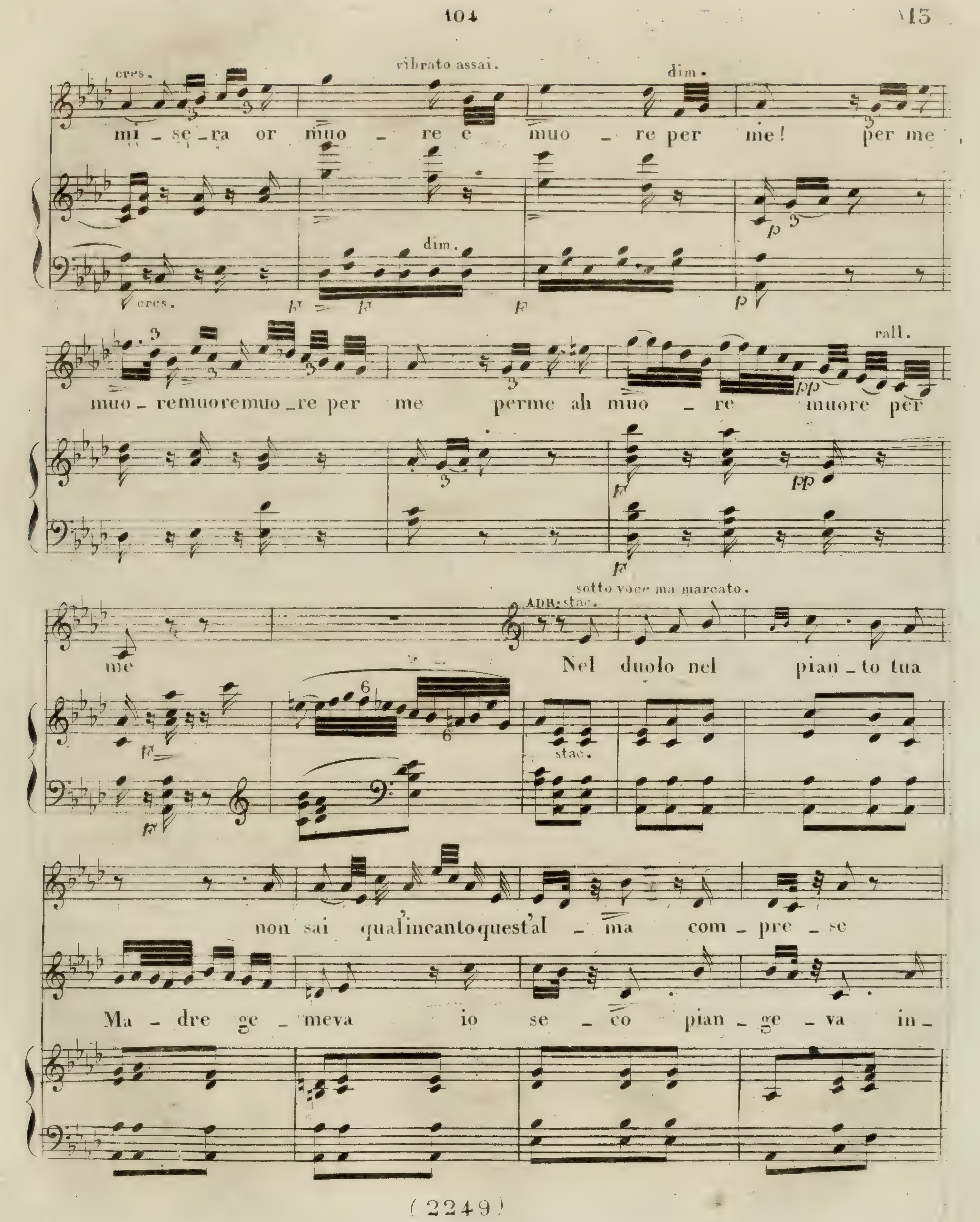
F

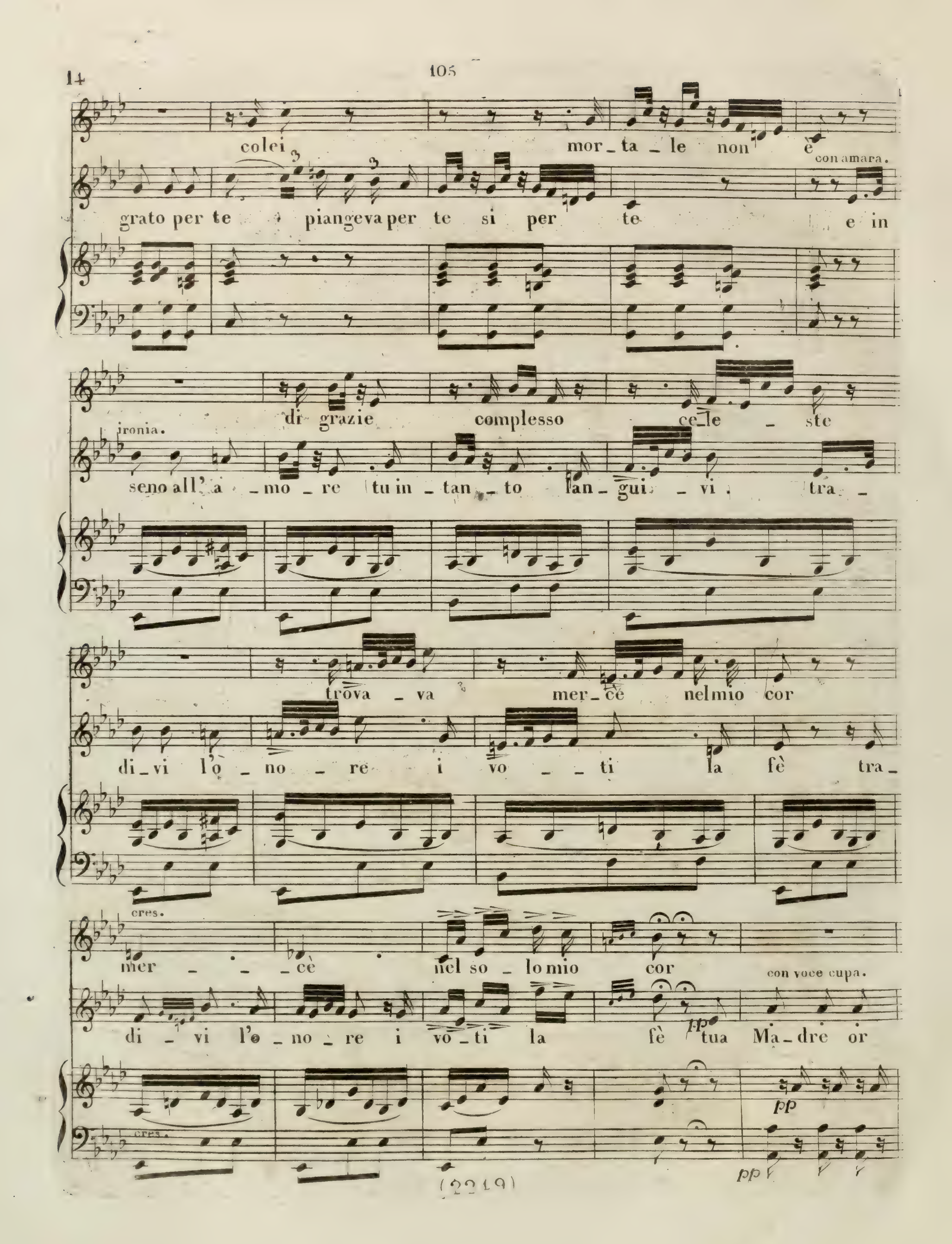
fremi ohimè! se _ ma _ i ... fre _ mi ... i tuoi giu _ ri ...

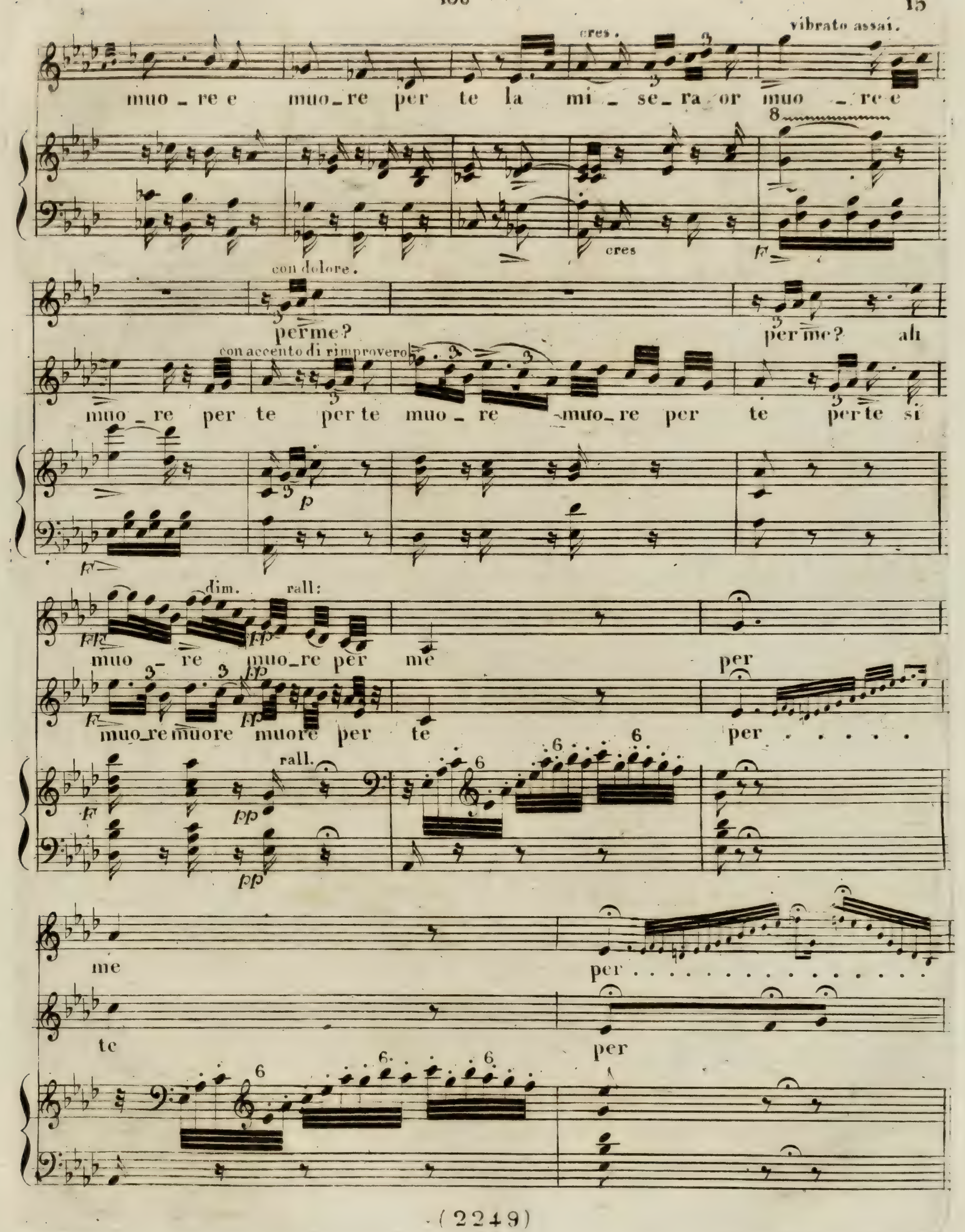
cres.

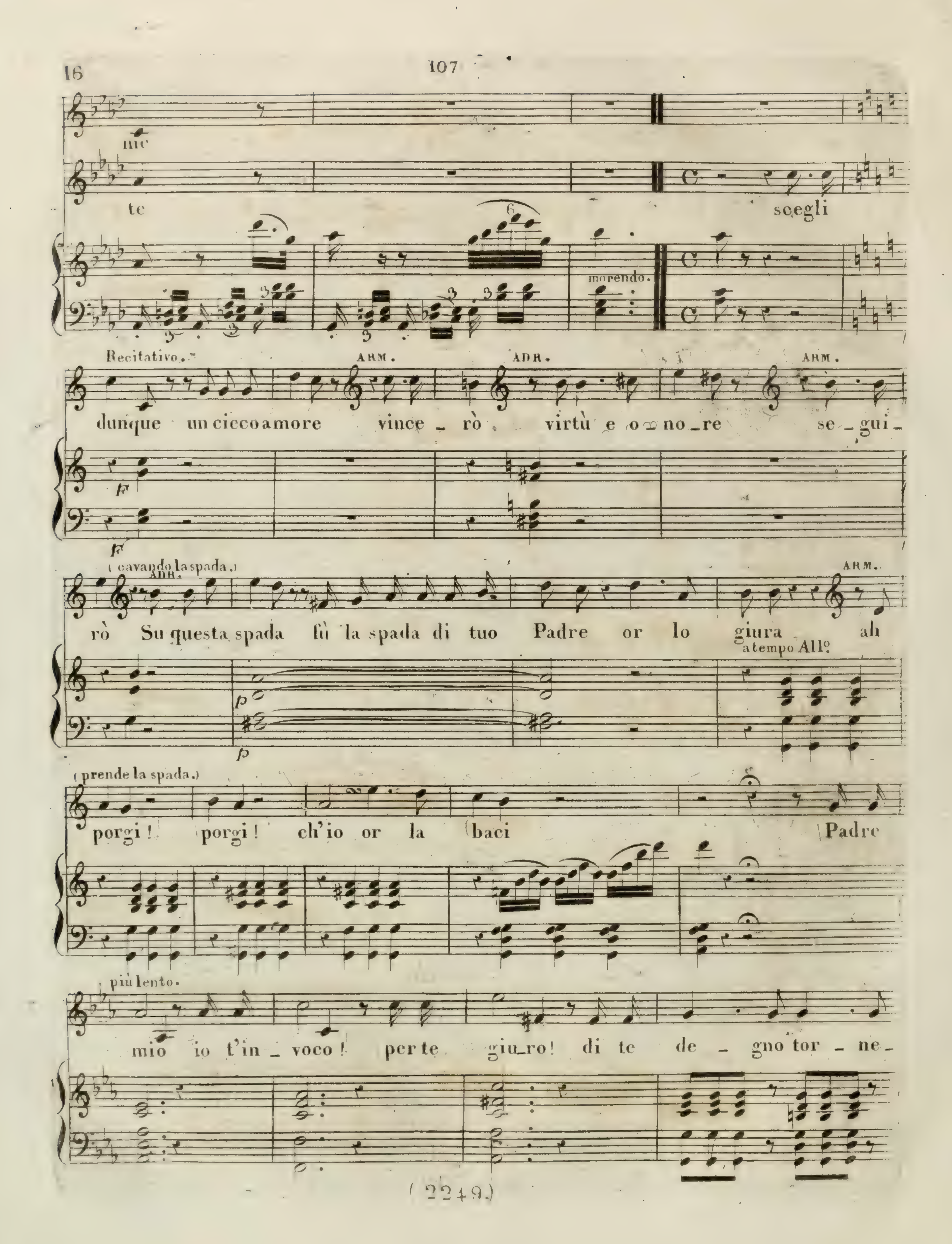

F
svenami io tradii tutto odi! odi!
F
perfido e perchè ma _ i? ta _ ci nò
F
pp
a piacere
tr
o _ _ di qual nuovo or _ ror
tr
pp
ta _ ci qual nuovo or _ ror
molto dol.
rall: a poco a poco.
pp
stac.
p
poco Andante
p stac.
ARM: dol staccato.
Non sai qual in _ canto quest'al _ ma sor _ prese co _ lei che m'ac _

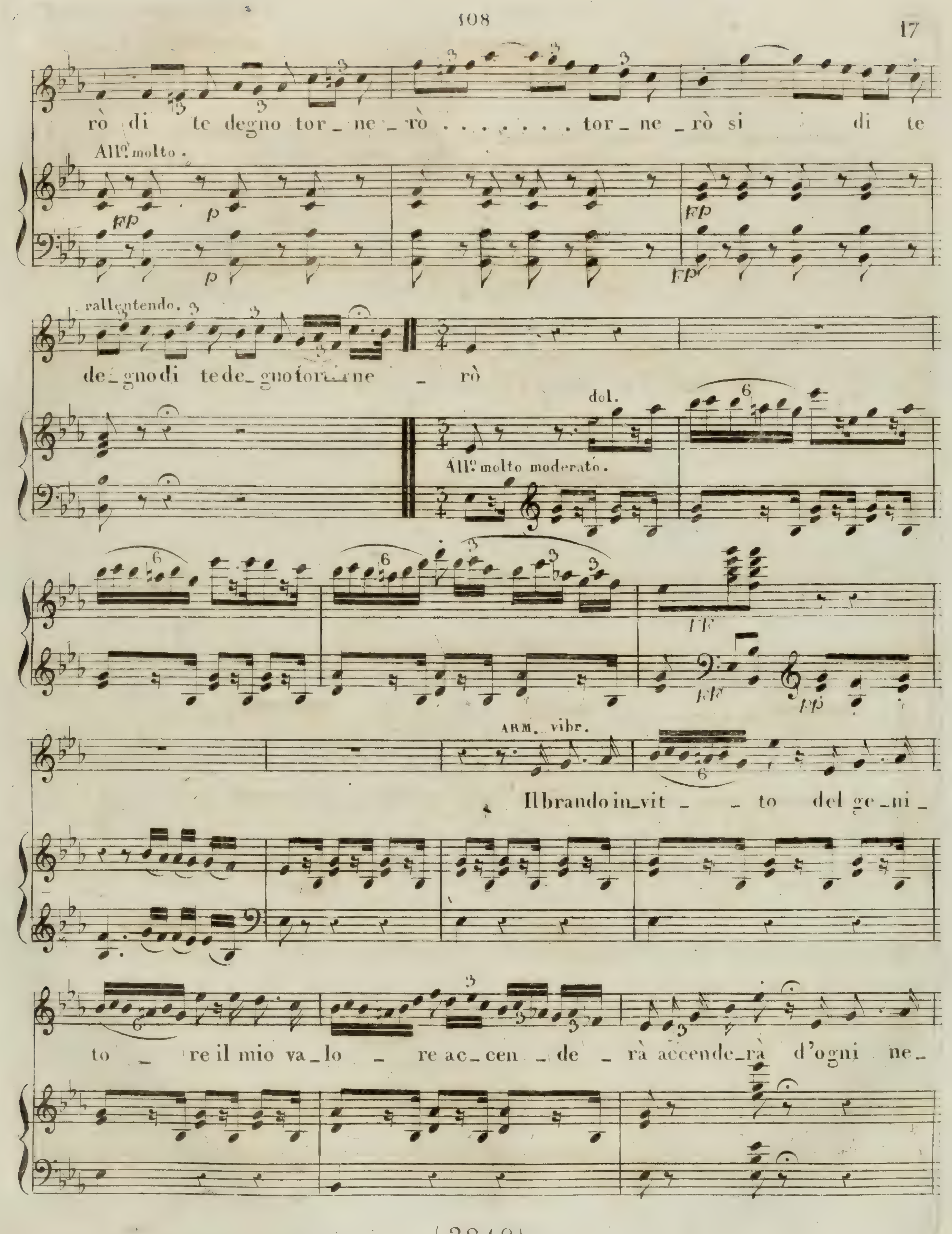

ce _ se mor _ ta _ le non è no no no no no mor _ ta _ le non
è di grazie e can _ do _ re com _ ples _ so ce _
imitando la voce.
le _ ste nel so _ lo mio co _ re tro _ va _ va mer _
cres
cè, nel so _ lo mio co _ re tro _ va _ va mer _
cres.
con voce cupa.
fp
cè la mi _ sera or muo _ re e muo _ re per me la
fp


cres.
vibrato assai.
dim.
mi _ se _ ra or muo _ re e muo _ re per me! per me
dim.
cres.
rall.
muo _ remuoremuo _ re per me perme ah muo _ re muore per
sotto voce ma marcato.
ADR: stac.
me
Nel duolo nel pian _ to tua
stac.
non sai qual incanto quest'al _ ma com _ pre _ se
Ma _ dre ge _ meva io se _ co pian _ ge _ va in _


colei
mor _ ta _ le non è
con amara.
grato per te piangeva per te si per te e in
ironia.
di grazie complesso ce_le - ste
seno all' a - mo - re tu in - tan - to lan _ gui - vi tra _
trova - va mer _ cè nel mio cor
di _ vi l'o _ no - re i vo - ti la fè tra _
cres.
mer - - - cè nel so _ lo mio cor
con voce cupa.
di - vi l'o _ no _ re i vo _ ti la fè tua Ma _ dre or
pp
cres.


cres.
vibrato assai.
muo _ re e muo _ re per te la mi _ se _ ra, or muo _ re e
cres
con dolore.
per me?
per me? ah
con accento di rimprovero
muo _ re per te per te muo _ re muo _ re per te per te si
p
dim.
rall:
muo _ re muo _ re per me
per
muo _ re muore muore per te
per . . . . . .
rall.
pp
me
per . . . .
te
per

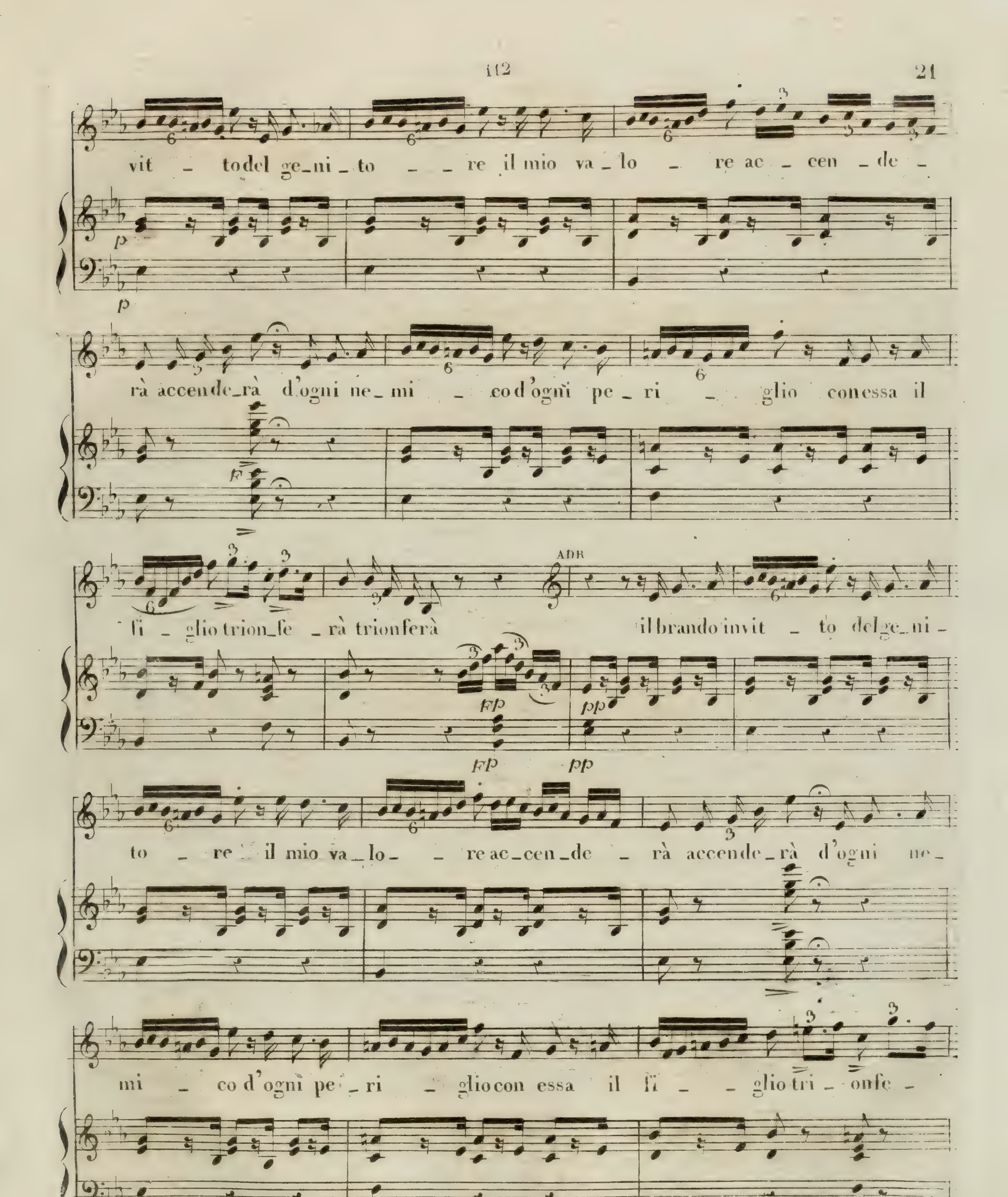

me
te
scegli
morendo.
Recitativo.
ARM.
ADR.
ARM.
dunque un cieco amore vince _ rò virtù e o_no_re se_gui_
F
F
(cavando la spada.)
ADR.
ARM.
rò Su questa spada fù la spada di tuo Padre or lo giura ah
a tempo Allº
p
p
(prende la spada.)
porgi! porgi! ch'io or la baci Padre
più lento.
mio io t'in_ voco! per te giu_ro! di te de _ gno tor _ ne_


rò di te degno tor_ne_rò . . . . tor_ne_rò si di te
All.o molto.
FP
p
FP
FP
rallentendo.
de_gno di te de_gno tor_ne_rò
dol.
All.o molto moderato.
FF
FF
pp
ARM. vibr.
Il brando in_vit_to del ge_ni_
to re il mio va_lo_re ac_cen_de_rà accende_rà d'ogni ne_

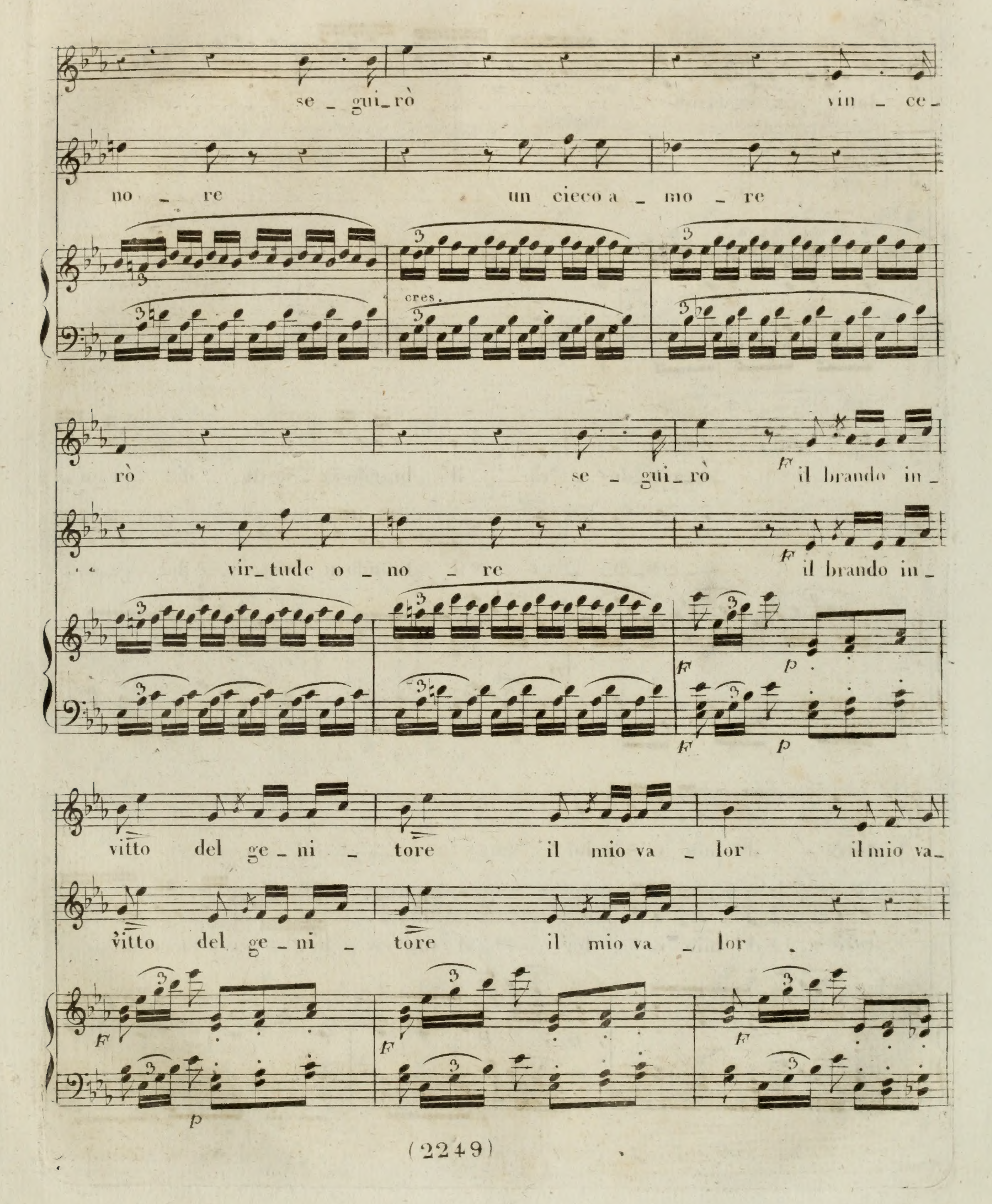

mi _ co d'ogni pe _ ri _ glio conessa il fi _ glio trion _ fe _
rà trionferà
cres.
fp
ADR. vibr.
il brando in _ vit _ to del ge _ ni _
p
to _ re il tuo va _ lo _ re ac _ cen _ de _ rà accen _ de _ rà d'ogni ne _
mi _ co d'ogni pe _ ri _ glio con essa il fi _ glio tri _ on _ fe _
vibr.
il brando invit _ to del geni _ to _ re
rà trionferà col brando invit _ to il tuo va _

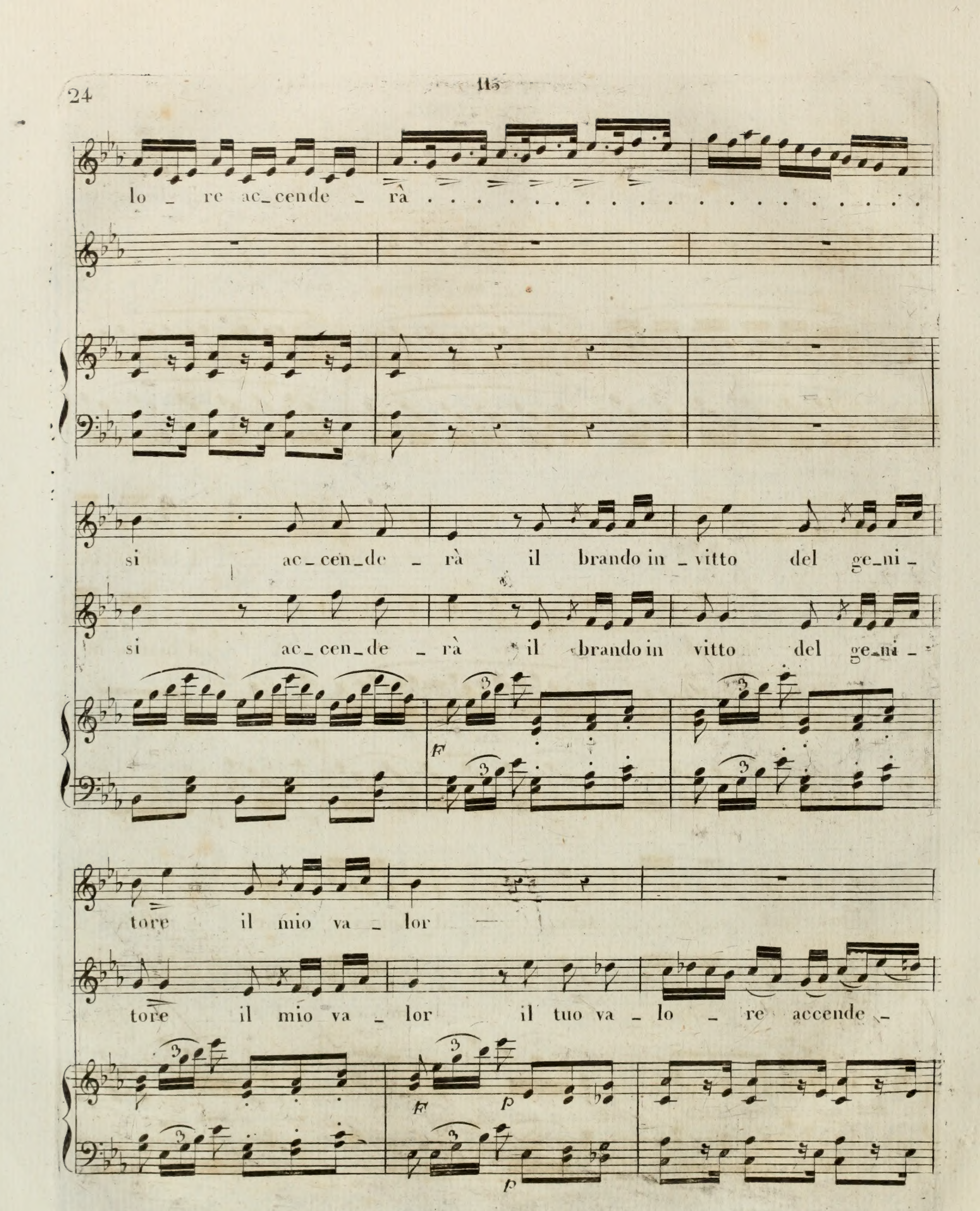

il mio va_lor tri_on_fe_rà . . . . ah si trionfe_
lo_re tri_on_fe_rà trionferà
rà vin_ce_
ah si tri_on_fe_rà un cie_co a_mo_re
molto dol
insensibilmente stringendo
rò se_gui_rò
vir_tu_de o_no_re vir_tu_de o_
cres.

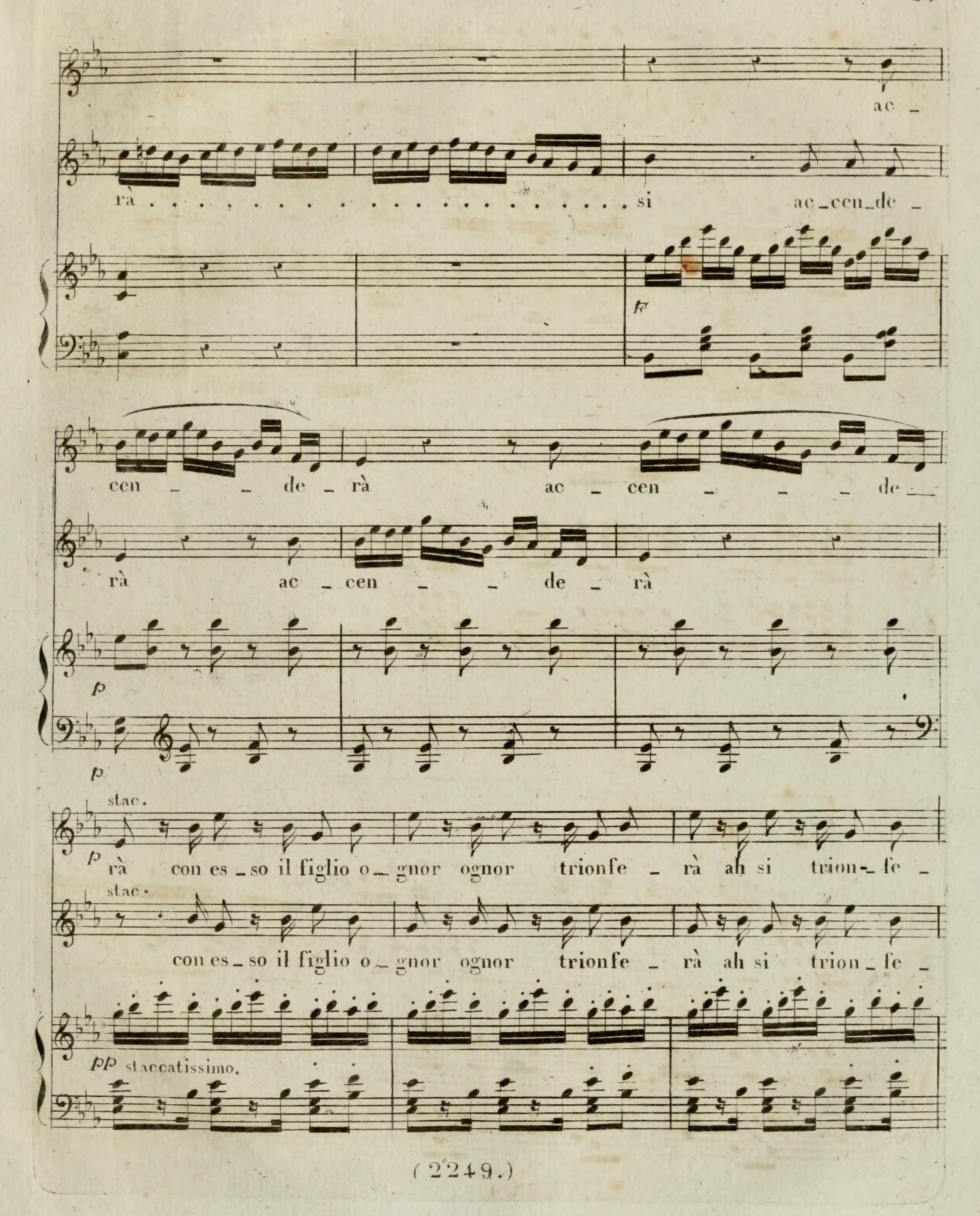

se - gui - rò
Padre mi - o, io t'in -
no - re
su que - sta spa - da su que - sta
FF
vo - co sa - cro ac - cia - ro - io ti bac - cio
spa - da fù la spa - da di tuo Pa - dre or lo
giu - ra giura giu - ra
vibr.
ten
lo giu - ro il brando in -

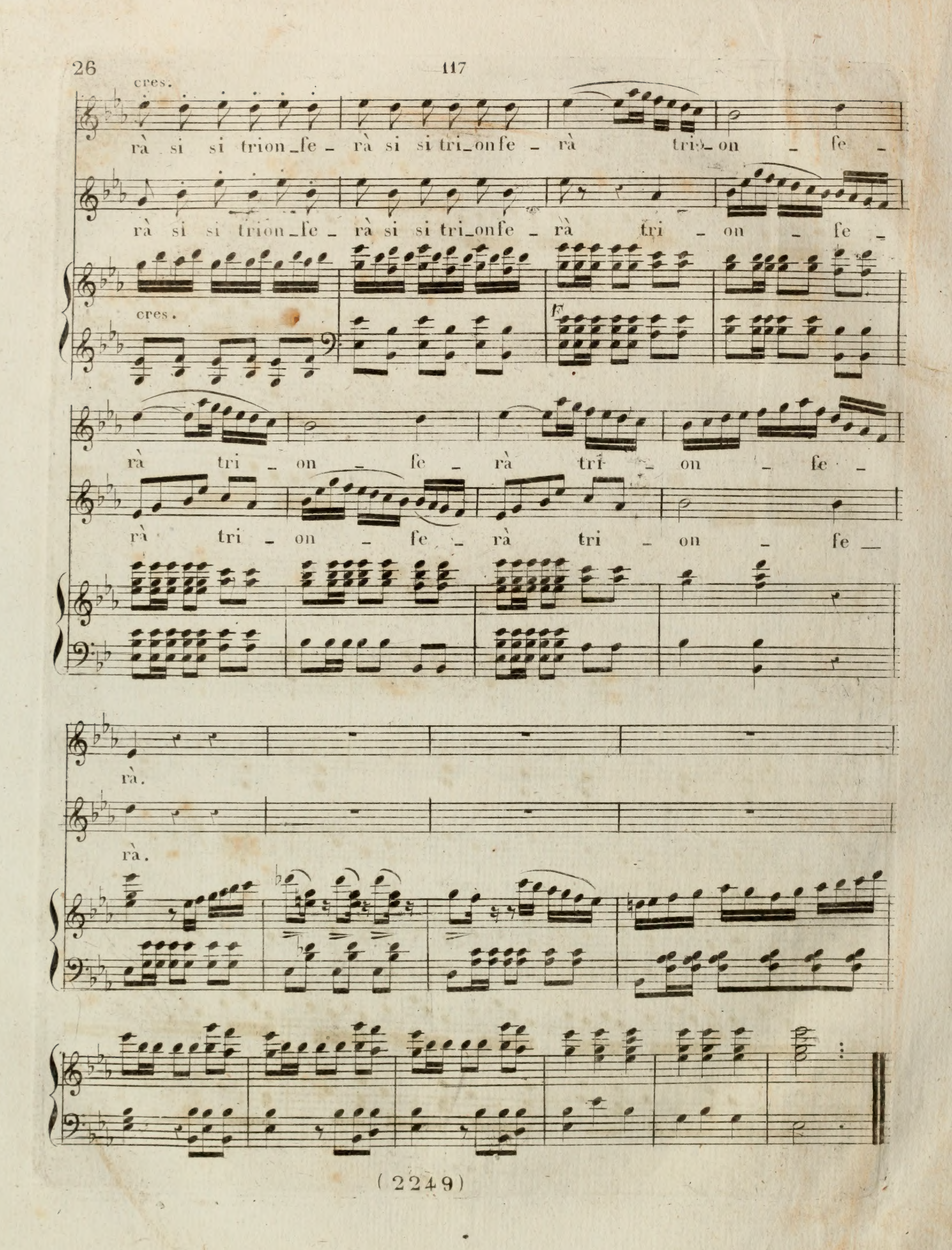

vit _ to del ge_ni_to _ _ _ re il mio va_lo _ re ac _ cen _ de _
p
rà accende_rà d'ogni ne_mi _ co d'ogni pe_ri _ glio con essa il
FP
fi _ glio trion_fe _ rà trionferà
ADR
il brando invit _ to del ge_ni _
FP pp
to _ re il mio va_lo _ _ re ac_cen_de _ rà accende_rà d'ogni ne_
mi _ co d'ogni pe_ri _ glio con essa il fi _ _ glio tri _ onfe _


il brando invit _ to
del ge _ ni _
rà trionfe_rà
col brando in_vit _ to
to _ re
il mio va _ lor tri _ on _ fe _
il tuo va_lo __ re
tri _ on _ fe _
p
rà
ah si tri _ on fe _ rà
rà trion_ferà
ah si tri _ on_fe _
vin_ ce _ rò
rà un cieco a_mo _ re
vir_tu _de o _
pp
stringendo molto.


se _ gui_rò
vin _ ce_
no _ re
un cieco a _ mo _ re
cres.
rò
se _ gui _ rò
F
il brando in_
vir_tude o _ no _ re
F
il brando in_
F
p
F
p
vitto del ge _ ni _ tore
il mio va _ lor
il mio va_
vitto del ge _ ni _ tore
il mio va _ lor
F
F
F
p


lo _ re ac_cende _ rà . . . .
si ac_cen_de _ rà il brando in _ vitto del ge_ni _
si ac_cen_de _ rà il brando in vitto del ge_ni _
tore il mio va _ lor
tore il mio va _ lor il tuo va _ lo _ re accende _


ac _
rà . . . . si ac _ cen _ de _
cen _ _ de _ rà ac _ cen _ _ _ de _
rà ac _ cen _ _ de _ rà
p
p
stac.
p rà con es _ so il figlio o _ gnor ognor trionfe _ rà ah si trion _ fe _
stac.
con es _ so il figlio o _ gnor ognor trionfe _ rà ah si trion _ fe _
pp staccatissimo.


cres.
rà si si trion_fe _ rà si si tri_onfe _ rà tri_on _ fe _
rà si si trion_fe _ rà si si tri_onfe _ rà tri _ on _ fe _
cres.
F
rà tri _ on _ fe _ rà tri _ on _ fe _
rà tri _ on _ fe _ rà tri _ on _ fe _
rà.
rà.